



ESCOLA SUPERIOR DE MEDIA ARTES E DESIGN
HORÁRIO

CURSO: LICENCIATURA DE FOTOGRAFIA

ANO LETIVO: 2024/2025

SEMESTRE: 2º

ANO CURRICULAR 1º

Dias Horas	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira		
8.30 - 9.00 h							
9.00 - 9.30 h							
9.30 - 10.00 h							
10.00 - 10.30 h		Narrativas Fotográficas Cesário Alves / Sérgio Rolando B 110	Laboratório de Impressão T1 Luis Ribeiro B 205	Teoria e Análise da Imagem Adriana Baptista B 201	Praticas de Estúdio II Ivo Guimarães N 043 - Estúdio Fotografia		
10.30 - 11.00 h							
11.00 - 11.30 h							
11.30 - 12.00 h							
12.00 - 12.30 h							
12.30 - 13.00 h							
13.00 - 13.30 h							
13.30 - 14.00 h							
14.00 - 14.30 h							
14.30 - 15.00 h		Conservação e Arquivo Gonçalo Duarte B 110	Laboratório de Impressão T2 Luis Ribeiro B 205	Som e Imagem Filipe Lopes Gonçalo Duarte B 205			
15.00 - 15.30 h							
15.30 - 16.00 h							
16.00 - 16.30 h							
16.30 - 17.00 h							
17.00 - 17.30 h							
17.30 - 18.00 h							
18.00 - 18.30 h							

CURSO: LICENCIATURA DE FOTOGRAFIA

ANO LETIVO: 2024/2025
SEMESTRE: 2º
ANO CURRICULAR 2º

Dias Horas	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8.30 - 9.00 h					
9.00 - 9.30 h					
9.30 - 10.00 h	Metodologias de Projeto em Fotografia Cesário Alves João Leal B110	Publicação e Divulgação em Media Digitais João Donga Ana Luísa Farinha B204	Opção II - Som (LM) Lúís Aly Lúís Kasprzykowski Turma 2 - Semanas Impar B112	Opção II - Video (LM) Manuel Taboada Pedro Negrão Turma 1 BlackBox+B301	Fotografia e Discurso Adriana Baptista B 201
10.00 - 10.30 h					
10.30 - 11.00 h					
11.00 - 11.30 h					
11.30 - 12.00 h					
12.00 - 12.30 h					
12.30 - 13.00 h					
13.00 - 13.30 h					
13.30 - 14.00 h					
14.00 - 14.30 h	Ensaio Fotográfico Sérgio Rolando B110	Seminários I Lara Jacinto B 201	Opção II - Som (LM) Lúís Aly Lúís Kasprzykowski Turma 1 B112	Opção II - Video (LM) Manuel Taboada Pedro Negrão Turma 2 Blackbox+B301	Produção Ivo Guimarães B 108
14.30 - 15.00 h					
15.00 - 15.30 h					
15.30 - 16.00 h					
16.00 - 16.30 h					
16.30 - 17.00 h					
17.00 - 17.30 h					
17.30 - 18.00 h					
18.00 - 18.30 h					
18.30 - 19.00 h					

Dias Horas	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8.30 - 9.00 h					
9.00 - 9.30 h					<p>Opção III - Pós-produção e Efeitos visuais (LCA)</p> <p>João Pedro Martins Turma 1 B205</p>
9.30 - 10.00 h					
10.00 - 10.30 h			<p>Projeto Final ou Estágio</p> <p>C. Alves / L. Jacinto</p> <p>S. Rolando / J. Leal / G. Duarte</p> <p>B 110 + Estúdio de Fotografia</p>		
10.30 - 11.00 h					
11.00 - 11.30 h					
11.30 - 12.00 h					
12.00 - 12.30 h					
12.30 - 13.00 h					
13.00 - 13.30 h					
13.30 - 14.00 h					
14.00 - 14.30 h					
14.30 - 15.00 h			<p>Projeto Final ou Estágio</p> <p>S. Rolando</p> <p>B 110 + Estúdio de Fotografia</p>	<p>Opção III - Cultura Digital (LM)</p> <p>Horácio Marques B109</p>	<p>Opção III - Pós-produção e Efeitos Visuais (LCA)</p> <p>João Pedro Martins Turma 2 B205</p>
15.00 - 15.30 h					
15.30 - 16.00 h					
16.00 - 16.30 h					
16.30 - 17.00 h					
17.00 - 17.30 h					
17.30 - 18.00 h					
18.00 - 18.30 h					
18.30 - 19.00 h					