





CINEMA E AUDIOVISUAL	RECURSO
----------------------	---------

CURSO

EPOCA

MÊS		1º ANO	HORA	SALA	2º ANO	HORA	SALA	3º ANO	HORA	SALA
17/02	segunda-feira	Registo e Edição de Som	10H	B112	Direção de Fotografia	10H	B301	Estética e Ética do Audiovisual e Cinema	10H	B201
18/02	terça-feira	Montagem*	14H30	B205						
19/02	quarta-feira	Introdução à Realização	10H	B301						
20/02	quinta-feira				Narrativas e Guionismo	14H30	B201	Escrita de Argumento	10H	B108
21/02	sexta-feira							Televisão e Novos Media	14H30	B301
22/02	sábado									
23/02	domingo									
24/02	segunda-feira				Direção de Atores	10H	B105			
25/02	terça-feira	Iluminação	10H	Estúdio TV	Opção I - Laboratório de Design Industrial	11H	B307	Design de Som	10H	B112
					Opção I - Laboratório de Design de Comunicação I	11H	B308			
					Animação Gráfica	14H30	B203			
26/02	quarta-feira									
27/02	quinta-feira	Fotografia e Imagem em Movimento	10H	B111	Imagem e Contextos Audiovisuais	10H	B201			
28/02	sexta-feira				Análise e Crítica Cinematográfica	10H	B201	Documentário*	10H	B301
01/03	sábado									
02/03	domingo									

Os exames assinalados com \* destinam-se exclusivamente à realização de provas de melhoria de nota (consultar as fichas de unidade curricular em caso de dúvida)