

Handwritten signature
de Li

Motion Design e Efeitos Visuais (Santo Tirso)	RECURSO
--	----------------

CURSO ÉPOCA

MÊS		1º ANO	HORA	SALA	2º ANO	HORA	SALA	3º ANO	HORA	SALA
15/07	segunda-feira	Teoria dos Media (TMED)	10h00	S6 ST						
16/07	terça-feira	Design de Personagens e Cenários Virtuais (DPCV)	14h00	S6 ST						
17/07	quarta-feira	Modelação e Rending (MODRE)	10h00	S6 ST						
18/07	quinta-feira									
19/07	sexta-feira									
20/07	sábado									
21/07	domingo									
22/07	segunda-feira									
23/07	terça-feira	Gestão de Projeto (GPR)	10h00	S6 ST						
24/07	quarta-feira									
25/07	quinta-feira	Design e Produção de Som (DPROS)	14h00	S6 ST						
26/07	sexta-feira									
27/07	sábado									
28/07	domingo									

Os exames assinalados com * destinam-se exclusivamente à realização de provas de melhoria de nota (consultar as fichas de unidade curricular em caso de dúvida)

