

# YMOTION

## CONCURSO E MOSTRA DE CINEMA JOVEM

MAI – NOV 2017

O YMOTION – Concurso e Mostra de Cinema Jovem é um festival de cinema dedicado a jovens estudantes e cineastas portugueses. Realiza-se anualmente, na cidade de Vila Nova de Famalicão, com o objetivo de impulsionar a criação, produção e divulgação do cinema jovem nacional.

### Objetivos

Distinguir as melhores curtas-metragens produzidas por jovens;  
Promover a criação, produção e divulgação do cinema jovem português;  
Promover sinergias entre escolas secundárias e instituições de ensino superior;  
Destacar o evento como uma iniciativa cultural de qualidade e promoção turística da cidade de Vila Nova de Famalicão;

### Competição

Grande Prémio Joaquim de Almeida, no valor de 1000€, a atribuir à melhor curta-metragem em competição  
Prémio Escolas, no valor de 500€, a atribuir à melhor curta-metragem realizada por jovens estudantes do Ensino Secundário  
Prémios para Melhor Realização, Melhor Argumento, Melhor Direção de Fotografia, Melhor Banda Sonora Original e Melhor Curta de Animação, no valor de 150€, a atribuir à melhor curta-metragem em cada uma das categorias  
Prémio Público, no valor de 150€, a atribuir pelo público da mostra à melhor curta-metragem;

### Ciclo Formativo

Para além do concurso e mostra, a realizar-se no mês de novembro, o programa do YMOTION é constituído, ainda, por um ciclo formativo, a decorrer entre os meses de maio e junho, na Casa da Juventude, em Vila Nova de Famalicão, com o objetivo de proporcionar aos jovens o desenvolvimento de novas competências e o acesso a novas ferramentas na área do cinema e audiovisual.

Este ciclo formativo será constituído por um conjunto de workshops técnicos e masterclasses e contará com o apoio e mentoriação de personalidades de reconhecida idoneidade na área do cinema e audiovisual.

# YMOTION

## CONCURSO E MOSTRA DE CINEMA JOVEM

### Programa provisório da iniciativa:

**06 de maio** – Lançamento da iniciativa com conferência de imprensa e masterclass “Cinema Falado – A Arte de Ver”, com Mário Augusto.

**08 de maio a 30 de setembro** – Período de inscrições

**Maio** – Workshops temáticos na Casa da Juventude

- **Dia 13**, Workshop “Histórias para o cinema”, dinamizado pelo argumentista, Tiago R. Santos

- **Dia 20**, Workshop “Realização de Cinema com Smartphone”, dinamizado pelo jovem realizador, Miguel De

- **Dia 27**, Workshop “Direção de Fotografia”, orientado pelo reconhecido fotojornalista, Jorge Silva

**15 de outubro** – Data limite para submissão das curtas

**18 a 24 de novembro** – Mostra de Cinema Jovem na Casa da Juventude e Freguesias (a designar)

**25 de novembro** – Gala de Entrega de Prémios

### **Sugere-se a seguinte constituição do júri do concurso:**

- **Tiago R. Santos**, argumentista

Escreveu A Bela e o Paparazzo, trabalhou em séries como Liberdade 21 e Conta-me como Foi e Filhos do Rock, Os Gatos Não Têm Vertigens e o Leão Da Estrela. Atualmente, é também crítico de cinema para o suplemento Tentações, da Revista Sábado, autor de “Os Gatos Não Têm Vertigens”, o filme de António-Pedro Vasconcelos e autor da obra literária “A Velocidade dos Objectos Metálicos”.

- **Diogo Morgado**, ator

Através da televisão deu os primeiros passos na representação, com a interpretação de Miguel no telefilme Amo-te Teresa (2000), produzido pela SIC, viu o seu nome na ribalta. Mais tarde protagonizou a mini-série A Vida Privada de Salazar. No cinema conheceu o seu momento mais relevante ao protagonizar The RedButterfly (2012), uma produção de Hollywood. Em 2011 fez o Filme Paixão De Cristo, gravou também a mini série norte-americana de enorme êxito The Bible. Ali interpretou Jesus Cristo, um trabalho que lhe valeu vários elogios, incluindo a sua presença como convidado no programa da Oprah Winfrey.

- **Rita Red Shoes**, cantora, compositora e multi instrumentista

Life is Huge”, “In a While” ou “Bag Love” são temas de Her, o disco mais recente que Rita Redshoes. Gravado em Berlim, o álbum contou com a produção de Victor Van Vugt, o aclamado australiano que trabalhou com artistas tão diversos como Nick Cave, P.J.Harvey, Depeche Mode e The Fall. Com quatro discos editados em nome próprio e um percurso sólido na cena musical portuguesa, Rita Redshoes passou por vários projetos musicais como autora e intérprete, onde tocou vários instrumentos e gravou vários discos, tendo colaborado em inúmeras bandas sonoras para teatro e cinema.

- **Catarina Miranda**, apresenta diariamente o programa na Rádio Comercial das 11h às 14h. Semanalmente aos sábados nas manhãs da comercial é a apresentadora e autora do programa "Barulho das Luzes". Um dos programas com mais audiências na Rádio comercial.

Locutora e Apresentadora, começou cedo a trabalhar em televisão. Na RTP passou por programas como "Só visto", "Top+", "Operação Triunfo", e muitos outros.

- **Ricardo Miranda**, artista plástico

Licenciado em Artes Plásticas, com especialização em Gravura, Arte de Animação e Arte Multimédia na Escola Superior Artística do Porto  
Professor e fundador d`A CASA AO LADO – Escola de Artes Plásticas, V. N. de Famalicão.

- **Bernardo Lopes**, realizador

Licenciado em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia pela Universidade Lusófona, colabora com a revista europeia Nisimazine como crítico de cinema no Festival de San Sebastian e no Festival de Cannes em 2013 e 2014, respetivamente. No ano seguinte, é jurado da secção Venice Days no Festival Internacional de Veneza. Na mesma ocasião, é escolhido para embaixador português do Prémio LUX. Realiza o seu primeiro documentário, Yuan Yuan, na China, que teve estreia mundial no Chinese American Film Festival, na Califórnia. Com Lux, a sua primeira curta-metragem de ficção e a grande vencedora da 2ª edição do YMotion, arrecada 9 prémios e é selecionado para mais de 40 festivais nacionais e internacionais, tendo marcado presença no Short Film Corner do Festival de Cannes.