

CINEMA & CIDADE:

A RE/PRODUÇÃO DA CIDADE PÓS-INDUSTRIAL

20.05.24 | SALA DE REUNIÕES 1 - FLUP

9h15 | Recepção

9h30 | Sessão de Abertura

José Meirinhos (Diretor do IF-UP)

Paula Cristina Pereira (IP do PPS, IF-UP)

10h | Mesa I | Moderação por Paula Cristina Pereira (IP do PPS, IF-UP)

Um percurso pela filosofia do cinema

Vítor Moura (Diretor do CEHUM)

Identities em 24 fps: liberdade para afetar e para mudar

Irândina Afonso (IF-UP)

O silêncio de W. Benjamin

Pedro Ferreira (IF-UP)

Arranha-Céus: Psicopatologia do Quotidiano

Vítor Ribeiro (ILCH/UM)

12h | Almoço

14h30 | Mesa II | Moderação por Maria João Couto (IF-UP)

Urbicídio. Os lugares da devastação. Entre arte, história e política

Eugénia Vilela (IF-UP)

Margens, limiares e interstícios: O cinema português à escuta da cidade contemporânea

Nuno Fonseca (IFILNOVA)

O cinema e o espaço (de uso) público

Gisela Faria (IF-UP)

Frames de Populismo

Bruno Ribeiro Bré (IF-UP)

16h30 | Intervalo

17h | Mesa III | Moderação por Pedro Ferreira (IF-UP))

O horror ao vazio: o habitar e a ruína na cidade

Tiago Carvalho (IF-UP)

Chaplin: O Pobre Herói ou o Herói dos Pobres na Moderna Cidade

José Alberto Pinheiro (IF-UP)

À Valpariso, as cidades de Joris Ivens

Nuno Tudela (ESMAD)

21.05.24 | CENTRO DE CULTURA P. PORTO

18h | Sessão de Abertura

18h30 | Exibições fílmicas | Moderação por Olívia da Silva (Presidente da ESMAD)

O ator social e a cidade: O caso do filme Casa de Vidro

Filipe Martins (IF-UP)

Um Regresso a Penúmbria: A cidade como ficção da cidade

Eduardo Brito (FBAUP)



Scan para ver
Livro de Resumos