



CONVIDADOS
ARCADA 2025



RÚBEN DIAS

ITEM ZERO

DESIGNER EDITORIAL, PROFESSOR E TIPOGRAFO

RÚBEN DIAS É UM DESIGNER EDITORIAL PREMIADO INTERNACIONALMENTE, RECONHECIDO PELA SUA EXPERIÊNCIA E EXCELÊNCIA NA ÁREA DO DESIGN E DA TIPOGRAFIA. COM UM DOUTORAMENTO EM DESIGN, RÚBEN TEM CONTRIBUÍDO ATIVAMENTE PARA A COMUNIDADE CRIATIVA, TANTO COMO PROFESSOR, PALESTRANTE E ESCRITOR.

ATUALMENTE, LECIONA NA ESAD - MATOSINHOS E NO IPCA, ONDE PARTILHA O SEU CONHECIMENTO E PAIXÃO PELO DESIGN EDITORIAL E PELA TIPOGRAFIA COM NOVOS TALENTOS. ALÉM DO ENSINO, CONDUZ WORKSHOPS E PARTICIPA REGULARMENTE COMO ORADOR EM CONFERÊNCIAS, ONDE EXPLORA TEMAS RELACIONADOS COM O DESIGN EDITORIAL E A IMPRESSÃO TIPOGRÁFICA.

RÚBEN É TAMBÉM ASSOCIADO NA ITEMZERO E FUNDOU UMA OFICINA DE IMPRESSÃO DE TIPOS MÓVEIS, DEMONSTRANDO O SEU COMPROMISSO EM PRESERVAR E INOVAR TÉCNICAS TRADICIONAIS DE IMPRESSÃO.

A SUA TRAJETÓRIA PROFISSIONAL REFLETE UMA COMBINAÇÃO ÚNICA DE PRÁTICA, TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO, TORNANDO-O UMA REFERÊNCIA INCONTORNÁVEL NO DESIGN EDITORIAL EM PORTUGAL E ALÉM-FRONTEIRAS.



RICARDO DANTAS

RICARDO DANTAS É UM DESIGNER EDITORIAL PREMIADO INTERNACIONALMENTE, COM UMA CARREIRA NOTÁVEL TANTO NA PRÁTICA PROFISSIONAL COMO NO ENSINO E NA INVESTIGAÇÃO. LECIONA NA ESCOLA SUPERIOR DE DESIGN - IPCA E NA LISBON SCHOOL OF DESIGN - LSD, ONDE PARTILHA O SEU VASTO CONHECIMENTO COM AS NOVAS GERAÇÕES DE DESIGNERS. PARA ALÉM DA SUA ATIVIDADE COMO DOCENTE, RICARDO DEDICA-SE À INVESTIGAÇÃO NAS ÁREAS DA MORFOLOGIA DA PÁGINA DE LIVROS E DA PRODUÇÃO GRÁFICA, TEMAS SOBRE OS QUAIS TEM PUBLICADO DIVERSOS ESTUDOS.

RICARDO É TAMBÉM ASSOCIADO NA ITEMZERO, UM ESTÚDIO DE DESIGN, ONDE APLICA A SUA EXPERIÊNCIA EM PROJETOS QUE EXPLORAM AS FRONTEIRAS DO DESIGN GRÁFICO E EDITORIAL. A SUA CARREIRA É MARCADA PELA PROCURA CONSTANTE PELA INOVAÇÃO E PELA EXCELÊNCIA NO DESIGN DE LIVROS, TENDO SIDO DISTINGUIDO COM VÁRIOS PRÊMIOS INTERNACIONAIS, O QUE LHE CONFERE UM GRANDE RECONHECIMENTO A NÍVEL GLOBAL.

COM UM OLHAR ATENTO ÀS TRANSFORMAÇÕES E NECESSIDADES DO DESIGN EDITORIAL CONTEMPORÂNEO, RICARDO DANTAS CONTINUA A INSPIRAR E A MOLDAR O FUTURO DA COMUNICAÇÃO VISUAL E DO DESIGN GRÁFICO.



FÁBIO DUARTE MARTINS

FÁBIO DUARTE MARTINS É UM DESIGNER ESPECIALIZADO EM TIPOGRAFIA E DESIGN EDITORIAL, PREMIADO INTERNACIONALMENTE PELO SEU TRABALHO INOVADOR NA CRIAÇÃO DE FONTES E NO DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS GRÁFICOS. COM UM PERCURSO CONSOLIDADO NO MUNDO DO DESIGN, DEDICA-SE À EXPLORAÇÃO DA TIPOGRAFIA COMO ELEMENTO ESSENCIAL DA COMUNICAÇÃO VISUAL, COMBINANDO TÉCNICA E CRIATIVIDADE PARA PRODUIR SOLUÇÕES FUNCIONAIS E ESTETICAMENTE IMPACTANTES.

ALÉM DO SEU TRABALHO COMO DESIGNER, FÁBIO É UM COMUNICADOR ATIVO NO MEIO ACADÉMICO E PROFISSIONAL. ESCRIVE REGULARMENTE SOBRE TIPOGRAFIA, ABORDANDO TANTO OS SEUS ASPECTOS HISTÓRICOS COMO AS SUAS APLICAÇÕES CONTEMPORÂNEAS. O SEU CONHECIMENTO APROFUNDADO DO TEMA REFLETE-SE TAMBÉM NA SUA ATIVIDADE DOCENTE, SENDO PROFESSOR NO MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL NO IADE, ONDE FORMA NOVAS GERAÇÕES DE DESIGNERS E INVESTIGADORES NA ÁREA.

FÁBIO DUARTE MARTINS É AINDA ASSOCIADO NA ITEMZERO, UM ESTÚDIO DEDICADO AO DESIGN EDITORIAL E TIPOGRÁFICO, ONDE COLABORA NO DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS QUE UNEM RIGOR TÉCNICO, INOVAÇÃO E RELEVÂNCIA CULTURAL. O SEU CONTRIBUTO PARA O DESIGN GRÁFICO VAI ALÉM DA PRÁTICA PROFISSIONAL, INFLUENCIANDO A FORMA COMO A TIPOGRAFIA É PENSADA E UTILIZADA NO CONTEXTO DO DESIGN CONTEMPORÂNEO.



ANA SEIXAS

ANA NASCEU EM 1984, EM VISEU, PORTUGAL, E CONSTRUIU UMA CARREIRA MARCADA PELA COR VIBRANTE, FORMAS ARROJADAS E PERSONAGENS PECULIARES, SEMPRE COM UM TOQUE DE DIVERSÃO.

FORMADA EM DESIGN PELA UNIVERSIDADE DE AVEIRO, COMPLEMENTOU A SUA FORMAÇÃO COM UMA PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN EDITORIAL NA BAU, ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY, EM BARCELONA. ALÉM DISSO, FREQUENTOU O CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ILUSTRAÇÃO PARA PUBLICAÇÕES INFANTIS E JUVENIS NA EINA, ESCOLA D'ART I DISSENY DA UNIVERSITAT AUTÓNOMA DE BARCELONA.

DESDE 2012, ANA DEDICA-SE A PROJETOS DE ILUSTRAÇÃO E AO DESENVOLVIMENTO DE EDIÇÕES IMPRESSAS, ARTIGOS ILUSTRADOS E PEÇAS DE CERÂMICA, QUE COMERCIALIZA NA SUA PRÓPRIA LOJA. NO SEU PORTEFÓLIO DE TRABALHOS COMERCIAIS, DESTACAM-SE COLABORAÇÕES COM REVISTAS, LIVROS INFANTIS, CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS, JOGOS E EMBALAGENS.

EM 2020, ANA DEU UM PASSO IMPORTANTE NA SUA TRAJETÓRIA, AO ABRIR UMA LOJA FÍSICA NO CENTRO DO PORTO. ESTE ESPAÇO NÃO SÓ AMPLIOU A PRESENÇA DA SUA LOJA ONLINE, COMO TAMBÉM SE TORNOU UM PONTO DE ENCONTRO CRIATIVO, ONDE O SEU TRABALHO GANHA VIDA E PROXIMIDADE COM O PÚBLICO.

ATUALMENTE, ANA LIDERA UMA PEQUENA EQUIPA QUE A APOIA NA GESTÃO DA LOJA, ORGANIZAÇÃO DE STOCK E PRODUÇÃO DAS PEÇAS DE CERÂMICA. O SEU TRABALHO REFLETE O SEU AMOR PELA CRIATIVIDADE E A BUSCA CONSTANTE PELA ORIGINALIDADE, SEMPRE COM UMA ABORDAGEM ALEGRE E CHEIA DE PERSONALIDADE.



JOÃO ORNELAS

DESIGNER AUTOMÓVEL E DE PRODUTO

JOÃO ORNELAS É UM DESIGNER DE RENOME, COM MAIS DE 30 ANOS DE EXPERIÊNCIA NAS ÁREAS DO DESIGN AUTOMÓVEL E DE PRODUTO. AO LONGO DA SUA CARREIRA, COLABOROU COM MARCAS INTERNACIONAIS DE PRESTÍGIO, COMO RENAULT, PIAGGIO, VW, HYUNDAI E BLACK & DECKER, DESTACANDO-SE PELA SUA CRIATIVIDADE E COMPETÊNCIA TÉCNICA.

O SEU TRABALHO TEM SIDO AMPLAMENTE RECONHECIDO, TENDO CONQUISTADO PRÉMIOS IMPORTANTES COMO O RED DOT AWARD, O IF AWARD E O ABC MOBILITY DESIGN AWARD. JOÃO ORNELAS É TAMBÉM CONHECIDO PELA SUA HABILIDADE EXCEPCIONAL EM SKETCHING E RENDERING, TÉCNICAS FUNDAMENTAIS PARA A COMUNICAÇÃO VISUAL DE IDEIAS NO DESIGN INDUSTRIAL.



FILIPA GOMES

FILIPA GOMES É UMA DESIGNER QUE ATUALMENTE FAZ PARTE DO RENOMADO ESCRITÓRIO DE ARQUITETURA ZAHA HADID ARCHITECTS, ONDE TEM CONTRIBUÍDO COM SEU OLHAR CRIATIVO E TÉCNICO PARA PROJETOS ICÔNICOS AO REDOR DO MUNDO.

FORMADA EM DESIGN, FILIPA POSSUI UMA SÓLIDA FORMAÇÃO ACADÊMICA, COM ESTUDOS QUE COMBINAM DESIGN GRÁFICO, ARQUITETURA E ARTE, OFERECENDO UMA PERSPECTIVA ÚNICA PARA A CRIAÇÃO DE ESPAÇOS E PRODUTOS. A SUA ABORDAGEM AO DESIGN É MARCADA PELA FUSÃO DE ESTÉTICA E FUNCIONALIDADE, INCORPORANDO ELEMENTOS MODERNOS E FUTURISTAS, MUITO ALINHADOS COM A FILOSOFIA DA PRÓPRIA ZAHA HADID.

AO LONGO DA SUA CARREIRA, FILIPA TRABALHOU EM VÁRIOS PROJETOS DE GRANDE ESCALA QUE EXPLORAM A INTERAÇÃO ENTRE AS PESSOAS E OS AMBIENTES, SEMPRE COM UM FOCO EM INOVAÇÃO TECNOLÓGICA E SUSTENTABILIDADE.

COM UMA CARREIRA AINDA EM ASCENSÃO, FILIPA GOMES É UMA DAS DESIGNERS DA NOVA GERAÇÃO QUE PROMETE DEIXAR A SUA MARCA NO CAMPO DO DESIGN, MANTENDO O LEGADO VISIONÁRIO DE ZAHA HADID, AO MESMO TEMPO QUE EXPLORA NOVAS POSSIBILIDADES CRIATIVAS E TECNOLÓGICAS.



JOÃO TEIXEIRA

DESIGNER E FUNDADOR DO TEIXEIRA DESIGN STUDIO

JOÃO TEIXEIRA É UM DESIGNER TALENTOSO E VISIONÁRIO, ESPECIALIZADO NA CRIAÇÃO DE PEÇAS DE MOBILIÁRIO ÚNICAS E MULTIFUNCIONAIS. À FRENTE DO TEIXEIRA DESIGN STUDIO, JOÃO COMBINA ESTÉTICA E FUNCIONALIDADE, SEMPRE COM O OBJETIVO DE MELHORAR A EXPERIÊNCIA DO UTILIZADOR.

A SUA ABORDAGEM AO DESIGN COMEÇA PELA COMPREENSÃO PROFUNDA DOS PADRÕES DE COMPORTAMENTO HUMANO, DESENVOLVENDO SOLUÇÕES QUE SÃO NÃO APENAS VISUALMENTE APELATIVAS, MAS TAMBÉM CONVENIENTES E FÁCEIS DE USAR. O SEU ESTÚDIO DESTACA-SE PELA CAPACIDADE DE OLHAR PARA OBJETOS DO QUOTIDIANO COM NOVAS PERSPECTIVAS, TRAZENDO IDEIAS INOVADORAS QUE AUMENTAM A PRODUTIVIDADE, ESPECIALMENTE NO CENÁRIO DE TRABALHO REMOTO.

JOÃO TEIXEIRA ACREDITA QUE O DESIGN DEVE SER INTUITIVO E AUTOSSUFICIENTE, CRIANDO PEÇAS QUE FALAM POR SI MESMAS E SE ADAPTAM ÀS NECESSIDADES DO DIA A DIA. COM UMA DEDICAÇÃO CONSTANTE À QUALIDADE E À CRIATIVIDADE, O SEU TRABALHO REFLETE UMA HARMONIOSA FUSÃO ENTRE O BELO E O PRÁTICO, TRANSFORMANDO O AMBIENTE DOMÉSTICO E PROFISSIONAL COM SOLUÇÕES INTELIGENTES E INSPIRADORAS.



JOANA TEIXEIRA

JOANA TEIXEIRA, NATURAL DO PORTO, PORTUGAL, É DESIGNER INDUSTRIAL CUJO TRABALHO TEM VINDO A DESTACAR-SE EM IMPORTANTES EVENTOS E GALERIAS INTERNACIONAIS. COM UMA FORMAÇÃO SÓLIDA EM DESIGN INDUSTRIAL, JOANA ALIA A CRIATIVIDADE À INOVAÇÃO, CRIANDO PEÇAS QUE CAPTURAM A ATENÇÃO DO PÚBLICO E DOS CRÍTICOS DO SETOR.

EM 2023, AS SUAS CRIAÇÕES MARCARAM PRESENÇA EM PRESTIGIADOS EVENTOS, COMO A MILAN DESIGN WEEK, O LAKE COMO DESIGN FESTIVAL E A DUTCH DESIGN WEEK. NO ANO SEGUINTE, FOI NOMEADA FINALISTA NOS ARCHITECTURAL DIGEST CREATORS E EM THE YOUNG DESIGN GENERATION NA LISBON DESIGN WEEK. ALÉM DISSO, PARTICIPOU NA PARIS ART WEEK, A CONVITE DA MÉTAPHORES, EMPRESA DO GRUPO HERMÈS. O SEU TALENTO FOI TAMBÉM RECONHECIDO NO LIVRO LUSOPHONE WORLD: THE WOMAN'S VOICE IN PRODUCT DESIGN, ONDE SE DESTACOU ENTRE AS 58 DESIGNERS LUSÓFONAS QUE EXPLORAM O FUTURO DO DESIGN.

JOANA ESTÁ ATUALMENTE REPRESENTADA POR ALGUMAS DAS MAIS CONCEITUADAS GALERIAS DO MUNDO, COMO A GALERIA PHILIA (SUÍÇA, NOVA IORQUE, MÉXICO E SINGAPURA), ADORNO (DINAMARCA), MOVIMENTO GALLERY (LONDRES E MILÃO) E FREEMAN GALLERY (SYDNEY, LONDRES, HONG KONG E DUBAI).

COM UMA VISÃO CONTEMPORÂNEA E UM COMPROMISSO CONTÍNUO COM A EXCELÊNCIA, JOANA TEIXEIRA TEM VINDO A CONSOLIDAR-SE COMO UMA REFERÊNCIA NO DESIGN INDUSTRIAL, TRAZENDO UM OLHAR FRESCO E INOVADOR AO CENÁRIO GLOBAL.



PROGRAMAÇÃO
ARCADA 2025

09.30	ABERTURA
09.40	 ITEM ZERO
10.20	COFFEE BREAK
10.40	 JOANA TEIXEIRA
11.20	 ANA SEIXAS
12.00	ALMOÇO
14.30	RECOMEÇO
14.35	 JOÃO ORNELAS
15.15	 FILIPA GOMES
15.55	PAUSA
16.15	 JOÃO TEIXEIRA
16.55	ENCERRAMENTO