

**POLITÉCNICO
DO PORTO**

EDITAL
P.PORTO/PP-001/2023

**PROVAS ESPECIALMENTE ADEQUADAS DESTINADAS A AVALIAR A CAPACIDADE PARA A
FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DOS MAIORES DE 23 ANOS
EDIÇÃO 2023/2024**

Paulo Alberto da Silva Pereira, Presidente do Instituto Politécnico do Porto (P.PORTO), faz saber, nos termos do artigo 9.º do Regulamento aprovado pelo Despacho P.PORTO/P-006/2019, de 24 de janeiro, atualizado pelo Despacho P.PORTO/P-004/2023, de 13 de janeiro, que são abertas as inscrições para realização das provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos, no Instituto Politécnico do Porto.

1. Calendário das ações a desenvolver

Os prazos em que devem ser praticados os atos relativos à realização das provas constam do [anexo I](#).

2. Cursos para os quais são admitidas inscrições

São admitidas inscrições para os cursos de licenciatura e para os cursos técnicos superiores profissionais (CTeSP) ministrados pelas Escolas do Instituto Politécnico do Porto.

3. Informações relativas à instrução de processos de inscrição

3.1. A inscrição é efetuada *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas para Maiores de 23 anos**, nos prazos fixados no [anexo I](#). O processo de inscrição é instruído com:

- a) Preenchimento *online* do formulário de registo;
- b) Preenchimento *online* do currículo escolar e profissional;
- c) Carregamento no sistema *online* da seguinte documentação (em formato **pdf**):
 - (i) Comprovativo da data de nascimento e da nacionalidade (os candidatos estrangeiros devem, quando aplicável, apresentar também documento comprovativo de não ter enquadramento em

«estudante internacional» nos termos do definido no artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 36/2014, na sua redação atual), sob pena de indeferimento nos termos do artigo 11.º do Regulamento;

- (ii) Atestado médico – exigido para a Licenciatura em Desporto da ESE, devendo o documento original ser entregue ao Júri no 1.º dia da realização das provas, sob pena de exclusão nos termos do artigo 12.º do Regulamento;
 - (iii) Portfólio – exigido para a Licenciatura em Design da ESMAD;
 - (iv) Portfólio – exigido para a Licenciatura em Música – Variante Composição da ESMAE;
 - (v) Portfólio – exigido para a Licenciatura em Teatro – Variantes: Cenografia, Direção de Cena e Produção, Figurino e Luz e Som da ESMAE;
 - (vi) Portfólio – exigido para o-CTeSP em Programação de Sistemas de Iluminação Cénica da ESMAE;
 - (vii) Vídeo – exigido para a Licenciatura em Teatro – Variante Interpretação;
 - (viii) Comprovativos dos elementos constantes do currículo escolar e profissional;
- d)** Pagamento da taxa de inscrição no valor de 80€ (oitenta euros), efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*.

3.2. Os documentos obrigatórios na instrução do processo de inscrição são os indicados nas subalíneas (i) e (ii) da alínea c) do n.º 3.1.

3.3. O cartão de cidadão (ou equivalente legal) deve ser exibido pelos candidatos em todas as componentes de avaliação às quais se apresentem, sob pena de exclusão nos termos do artigo 12.º do Regulamento.

3.4. Serão liminarmente indeferidas as inscrições que se encontrem em qualquer uma das situações referidas no artigo 11.º do Regulamento.

4. Provas específicas a realizar por curso

4.1. As provas específicas a realizar por curso são as constantes no [anexo II](#).

4.2. O calendário das provas específicas é o constante do [anexo III](#).

4.3. Os conteúdos programáticos das provas encontram-se disponíveis no sistema *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas para Maiores de 23 anos** no separador [Conteúdos Programáticos/Programa de Provas].

4.4. As provas modelo encontram-se disponíveis no sistema *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas para Maiores de 23 anos** no separador [Documentos].

4.5. A tipologia, a duração e as classificações mínimas fixadas nas provas específicas são as constantes do [anexo IV](#).

5. Cursos que exigem a satisfação de pré-requisitos

5.1. É exigida a satisfação de pré-requisitos, salvo diferente determinação na Deliberação da Comissão Nacional de Acesso ao Ensino Superior (CNAES) que fixará os pré-requisitos para o ano letivo de 2023/2024, para os cursos de licenciatura constantes do [anexo V](#).

5.2. É também exigida a satisfação de pré-requisitos para os cursos técnicos superiores profissionais constantes do [anexo V](#).

5.3. Os candidatos aos cursos em que seja exigido o pré-requisito dos Grupos: C (Licenciatura em Ciências do Desporto da ESE); K (Licenciatura em Design da ESMAD); M (Licenciatura em Tecnologia da Comunicação Audiovisual da ESMAD); Z (Licenciatura em Educação Musical da ESE) ficarão automaticamente inscritos para a realização da respetiva prova de pré-requisito.

5.4. Os candidatos aos cursos em que seja exigido o pré-requisito dos Grupos A, E e F apenas terão de comprovar a satisfação do respetivo pré-requisito no ato de matrícula e inscrição no Ensino Superior.

5.5. A Deliberação da CNAES que fixará os pré-requisitos para o ano letivo de 2023/2024 será disponibilizada no sistema *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas para Maiores de 23 anos** no separador [Documentos], após a sua publicação em Diário da República.

5.6. O calendário das provas de pré-requisitos dos Grupos C, M e Z é o constante do [anexo VI](#).

5.7. As provas modelo das provas escritas de pré-requisito serão disponibilizadas no sistema *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas para Maiores de 23 anos** no separador [Documentos].

6. Currículo escolar e profissional

6.1. Para efeitos de avaliação do currículo escolar e profissional **apenas serão considerados** os elementos **devidamente comprovados** através de cópia dos documentos **que forem carregados no sistema *online***.

6.2. As ponderações a aplicar na avaliação do currículo escolar e profissional serão divulgadas no sistema *online* no prazo indicado no [anexo I](#).

6.3. Os critérios a aplicar na avaliação do currículo escolar e profissional são os seguintes:

- (i) Critério 1 – Habilitações académicas/Grau de escolaridade;
- (ii) Critério 2 – Experiência profissional relevante para o curso em que pretende ingressar;
- (iii) Critério 3 – Formação complementar certificada relevante para o curso em que pretende ingressar;
- (iv) Critério 4 – Outras atividades relevantes para o curso em que pretende ingressar.

7. Entrevistas

7.1. A grelha de avaliação das entrevistas é a constante do [anexo VII](#).

7.2. O calendário e local de realização das entrevistas serão divulgados no sistema *online* no prazo fixado no [anexo I](#).

7.3. As entrevistas da Licenciatura em Teatro – Variantes: Cenografia, Direção de Cena e Produção, Figurino e Luz e Som, compreendem a avaliação do portfólio referido na alínea **Erro! A origem da referência não foi encontrada.** do n.º 3.1.

8. Publicação de Resultados

8.1. O resultado obtido nas provas será divulgado através de pauta publicada, em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas para Maiores de 23 anos**, após *login*, no separador [Resultados].

8.2. Aos resultados referidos no número anterior aplica-se o disposto na alínea c) do n.º 1 do artigo 124.º do Código do Procedimento Administrativo, aprovado pelo [Decreto-Lei n.º 4/2015, de 7 de janeiro](#).

8.3. Os candidatos poderão consultar as provas escritas por si realizadas nos dois dias úteis imediatamente após a data limite da divulgação de resultados. O horário e local de consulta das provas serão disponibilizados no sistema *online*.

9. Fórmula de cálculo da classificação final

9.1. A classificação final das provas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos é determinada pela seguinte fórmula:

$$L = 0,40 * PE + 0,30 * AC + 0,30 * E$$

Sendo:

L – a classificação final, expressa no intervalo 10–20 na escala numérica inteira de 0 a 20

PE – a classificação obtida pela média aritmética das classificações na Prova Específica* e nos Pré-Requisitos (se aplicável)

AC – a classificação obtida na Avaliação do Currículo Escolar e Profissional

E – a classificação obtida na Entrevista

* (média aritmética das classificações obtidas nas componentes da prova)

9.2. Aos candidatos que obtenham classificação final, expressa no intervalo 10–20 na escala numérica inteira de 0 a 20, é atribuída a menção Apto.

10. Informações relativas à instrução dos processos de reclamação

10.1. Do resultado das provas específicas escritas, da avaliação do currículo escolar e profissional, da prova escrita dos pré-requisitos de Educação Musical e de Tecnologia da Comunicação Audiovisual, do resultado da avaliação do portfólio do pré-requisito de Design, do resultado da prova de aptidão (portfólio) de Música – Composição, da prova de aptidão (portfólio) de Teatro, variantes Cenografia, Direção de Cena e Produção, Figurino e Luz e Som, e da prova de aptidão (portfólio) de Programação de Sistemas de Iluminação Cénica, podem os candidatos apresentar reclamação devidamente fundamentada.

10.2. A reclamação é efetuada *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas para Maiores de 23 anos**, após *login*, no separador [Reclamações], nos prazos fixados no [anexo I](#). O processo de reclamação é instruído com:

a) Preenchimento *online* do formulário de reclamação;

- b) Pagamento da taxa de reclamação no valor de 60 € (sessenta euros), efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*.

10.3. São liminarmente indeferidas as reclamações não fundamentadas, cujos pedidos sejam ininteligíveis, bem como as que não cumpram o pagamento da taxa de reclamação, ou não tenham sido efetuadas nos termos previstos no número anterior.

10.4. Havendo direito à devolução da taxa de reclamação, o pedido de reembolso deve ser efetuado pelos candidatos até 30 de novembro de 2023, através de requerimento *online* em <https://portal.ipp.pt/requerimentos/requerimento.aspx>, com informação do IBAN para o qual deverá ser realizada a transferência bancária.

11. Exclusão de candidatos

São excluídos do processo de inscrição, em qualquer momento do mesmo, os candidatos que se encontrem em qualquer uma das situações referidas no artigo 12.º do Regulamento.

12. Informações e esclarecimentos

12.1. Os candidatos poderão obter informações e esclarecimentos junto dos serviços da área académica da Escola que ministra o curso pretendido:

[ESE](#)

[ESHT](#)

[ESMAD](#)

[ESMAE](#)

[ESS](#)

[ESTG](#)

[ISCAP](#)

[ISEP](#)

ou no [Gabinete de Gestão Académica](#) dos Serviços Comuns do P.PORTO.

12.2. Relativamente aos prazos fixados no [anexo I](#) não será admitida qualquer exceção.

13. Ingresso no ensino superior

13.1. O ingresso nos cursos técnicos superiores profissionais e nos ciclos de estudos conducentes ao grau de licenciado por candidatos considerados aptos, nas provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos, está sujeito à apresentação de candidatura ao Concurso de Acesso aos Cursos Técnicos Superiores Profissionais e aos Concursos Especiais de Acesso e Ingresso no Ensino Superior, respetivamente, nos termos e prazos legal e regulamentarmente fixados.

13.2. O valor de propina para candidatos colocados em Cursos Técnicos Superiores Profissionais, que à data da matrícula sejam titulares de curso superior, e que por isso não são elegíveis para financiamento, é o correspondente ao valor da propina fixado para os estudantes internacionais.

Instituto Politécnico do Porto, 17 de janeiro de 2023

O Presidente do P.PORTO

ANEXO I

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS – EDIÇÃO 2023/2024

CALENDÁRIO

AÇÃO	PRAZO¹
Inscrições	1 fevereiro a 17 março 2023
Divulgação das peças impostas (Música – Variantes Jazz e Piano e Teclas e Teatro – Variante Interpretação)	Até 31 março 2023
Resultados das Provas de Aptidão (Portfólio) da ESMAE (PAP)	Até 20 abril 2023
Reclamação dos resultados das Provas de Aptidão (Portfólio) da ESMAE (PAP)	21 a 23 abril 2023
Decisão sobre as reclamações dos resultados PAP	Até 27 abril 2023
Realização Provas Específicas (PE) e Provas Pré-Requisitos (PR)	26 abril a 17 maio 2023
Resultados (PE) (PR) e Avaliação do Portfólio PR Design (AP)	Até 26 maio 2023
Consulta das Provas Escritas (PE) (PR)	29 a 31 maio 2023
Reclamação dos resultados (PE) (PR) (AP)	29 a 31 maio 2023
Decisão sobre as reclamações dos resultados (PE) (PR) (AP)	Até 9 junho 2023
Divulgação de ponderações da Avaliação do Currículo Escolar e Profissional (AC)	Até 15 junho 2023
Afixação do calendário das Entrevistas	Até 15 junho 2023
Realização das Entrevistas	20 a 30 junho 2023
Resultados PR Design	Até 4 julho 2023
Afixação da Classificação Final	Até 4 julho 2023
Reclamação dos resultados AC	5 a 7 julho 2023
Decisão sobre as reclamações dos resultados AC	Até 14 julho 2023

Legenda:

EM – Educação Musical

D – Desporto

TCAV – Tecnologias da Comunicação Audiovisual

¹ Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO II

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS - EDIÇÃO 2023/2024
PROVAS ESPECÍFICAS A REALIZAR POR CURSO

CURSO		PROVA ESPECÍFICA
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO (ESE)		
L	Artes Visuais e Tecnologias Artísticas	Desenho A
	Desporto	Biologia
	Educação Básica	Português
	Educação Musical	Português
	Educação Social	Português ou Psicologia ou Sociologia
	Gestão do Património Cultural	Português
	Línguas e Culturas Estrangeiras	Português ou Inglês A
	Tecnologias para a Educação STEAM	Português ou Matemática
	Tradução e Interpretação em Língua Gestual Portuguesa	Português
C	Desporto e Turismo de Natureza	Biologia ou Português
	Ilustração e Produção Gráfica	Desenho A ou Português
	Serviços e Tecnologias Educativas	Português
ESCOLA SUPERIOR DE HOTELARIA E TURISMO (ESHT)		
L	Gestão de Atividades Turísticas	Matemática ou Português ou Inglês B ou Economia
	Gestão de Restauração e Catering	
	Gestão e Administração Hoteleira	
C	Animação Turística	
	Operações Hoteleiras	
	Serviços de Restauração e Catering	
	Turismo e Informação Turística	
ESCOLA SUPERIOR DE MEDIA ARTES E DESIGN (ESMAD)		
L	Design	Desenho B ou Geometria Descritiva
	Fotografia	Prova de Conhecimentos Gerais de Fotografia
	Multimédia	Prova de Conhecimentos Gerais de Multimédia
	Tecnologia da Comunicação Audiovisual	Prova de Conhecimentos Gerais de Audiovisual
	Tecnologias e Sistemas de Informação para a Web	Matemática
C	Design de Jogos e Animação Digital	Matemática ou Desenho B
	Design de Mobiliário e Espaços	Desenho B ou Geometria Descritiva
	Design e Tecnologias para Aplicações Móveis	Matemática
	Motion Design e Efeitos Visuais	Desenho B ou Português

Legenda: L – Licenciatura | C – Cursos Técnicos Superiores Profissionais

ANEXO II (CONT.)

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS - EDIÇÃO 2023/2024
PROVAS ESPECÍFICAS A REALIZAR POR CURSO

CURSO		PROVA ESPECÍFICA
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO (ESMAE)		
L	Música, variante de Instrumento e Canto (Canto, Clarinete, Contrabaixo, Fagote, Flauta, Guitarra, Harpa, Oboé, Percussão, Piano e Teclas, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola, Violino, Violoncelo)	Prova de Aptidão Prática (Vocal ou Instrumental) Prova de Conhecimentos Gerais de Música
	Música, variante de Composição	Prova de Aptidão (portfólio+oral) Prova de Conhecimentos Gerais de Música
	Música, variante de Jazz (Bateria, Canto, Contrabaixo, Guitarra, Piano, Saxofone, Trombone, Trompete, Vibrafone)	Prova de Aptidão Prática (Instrumental) Prova de Conhecimentos Gerais de Música
	Música, variante de Música Antiga (Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola da Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco)	Prova de Aptidão Prática (Instrumental) Prova de Conhecimentos Gerais de Música
	Música, variante de Produção e Tecnologia da Música	Prova de Aptidão (escrita+oral)
	Teatro, variantes Cenografia, Direção de Cena e Produção, Figurino, Luz e Som	Prova de Aptidão (portfólio) Prova de Aptidão Prática Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro
	Teatro, variante Interpretação	Prova de Vídeo Prova de Aptidão Prática Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro
C	Programação de Sistemas de Iluminação Cénica	Prova de Aptidão (portfólio)

Legenda:

L – Licenciatura | **C** – Cursos Técnicos Superiores Profissionais

ANEXO II (CONT.)

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS - EDIÇÃO 2023/2024
 PROVAS ESPECÍFICAS A REALIZAR POR CURSO

CURSO		PROVA ESPECÍFICA
ESCOLA SUPERIOR DE SAÚDE (ESS)		
L	Audiologia	Biologia
	Biotecnologia Medicinal	
	Ciências Biomédicas Laboratoriais	
	Farmácia	
	Fisiologia Clínica	
	Fisioterapia	
	Imagem Médica e Radioterapia	
	Ortótica	
	Osteopatia	
	Saúde Ambiental	
	Terapia da Fala	
	Terapia Ocupacional	
C	Alimentação em Saúde	
	Controlo e Qualidade Alimentar	
	Cuidados de Saúde e Bem Estar	
	Culturas e Manutenção Laboratorial	
	Laboratórios de Química e Bioquímica	
	Práticas Laboratoriais em Próteses Auditivas	
	Qualidade Ambiental em Piscinas	
	Tanatopraxia Tanatoestética e Disseção	

Legenda:

L – Licenciatura | **C** – Cursos Técnicos Superiores Profissionais

ANEXO II (CONT.)

**PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS – EDIÇÃO 2023/2024
PROVAS ESPECÍFICAS A REALIZAR POR CURSO**

CURSO		PROVA ESPECÍFICA
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA E GESTÃO (ESTG)		
L	Ciências Empresariais	Economia <i>ou</i> Contabilidade <i>ou</i> Matemática
	Engenharia Informática	Matemática
	Gestão Industrial e Logística	Economia <i>ou</i> Matemática
	Segurança do Trabalho e Ambiente	Biologia <i>ou</i> Matemática
	Segurança Informática em Redes de Computadores	Matemática
	Sistemas de Informação para a Gestão	Matemática
	Solicitadoria	Português
C	Cibersegurança, Redes e Sistemas Informáticos	Matemática
	Gestão Integrada de Sistemas	Português
	Técnicas de Supervisão em Construção	Matemática
	Desenvolvimento para a Web e Dispositivos Móveis	Matemática
	Gestão de Marketing e Comércio Digital	Português
	Gestão e Negócio de PME	Português
	Gestão Industrial 4.0	Matemática
	Tecnologia de Dados e Visualização de Informação	Matemática
	Informática Jurídica	Português
INSTITUTO SUPERIOR DE CONTABILIDADE E ADMINISTRAÇÃO DO PORTO (ISCAP)		
L	Assessoria e Tradução	Inglês A
	Ciências e Tecnologias da Documentação e Informação	Português
	Comércio Internacional	Matemática <i>ou</i> Economia
	Comunicação Empresarial	Português
	Contabilidade e Administração	Economia <i>ou</i> Contabilidade <i>ou</i> Matemática
	Criatividade e Inovação Empresarial	Português
	Marketing	Matemática <i>ou</i> Economia
	Recursos Humanos	Psicologia <i>ou</i> Economia
C	Apoio à Decisão	Matemática <i>ou</i> Economia
	Gestão da Comercialização de Produtos de Ourivesaria	Matemática <i>ou</i> Português <i>ou</i> Economia
	Comércio e Gestão de Negócios de Moda	Matemática <i>ou</i> Português <i>ou</i> Economia
	Contabilidade para a Gestão de PME	Matemática <i>ou</i> Português <i>ou</i> Economia
	Gestão Comercial do Ponto de Venda	Matemática <i>ou</i> Português <i>ou</i> Economia
	Gestão de Tecnologias para a Inovação	Matemática <i>ou</i> Português <i>ou</i> Economia
	Tecnologias Aplicadas à Comunicação Internacional em PME	Português <i>ou</i> Inglês A
	Relações Públicas e Organização de Eventos	Português
	Vendas para Mercados Internacionais	Matemática <i>ou</i> Português <i>ou</i> Economia

Legenda: L – Licenciatura | C – Cursos Técnicos Superiores Profissionais

ANEXO II (CONT.)

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS - EDIÇÃO 2023/2024
 PROVAS ESPECÍFICAS A REALIZAR POR CURSO

CURSO		PROVA ESPECÍFICA
INSTITUTO SUPERIOR DE ENGENHARIA DO PORTO (ISEP)		
L	Biorrecursos	Matemática
	Engenharia Biomédica	
	Engenharia Civil	
	Engenharia de Sistemas	
	Engenharia e Gestão Industrial	
	Engenharia Eletrotécnica - Sistemas Elétricos de Energia	
	Engenharia Eletrotécnica e de Computadores	
	Engenharia Geotécnica e Geoambiente	
	Engenharia Informática	
	Engenharia Mecânica	
	Engenharia Mecânica Automóvel	
	Engenharia Química	
	Engenharia de Telecomunicações e Informática	
C	Automação, Robótica e Controlo Industrial	Matemática
	Desenvolvimento Ágil de Software	
	Energia, Eficiência e Sustentabilidade	
	Georrecursos, Construção e Ambiente	
	Metrologia, Instrumentação e Qualidade	
	Sistemas Eletromecânicos	
	Tecnologia Mecânica	

Legenda:

L – Licenciatura | **C** – Cursos Técnicos Superiores Profissionais

ANEXO III

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS - EDIÇÃO 2023/2024

CALENDÁRIO DAS PROVAS ESPECÍFICAS

Dia	Hora¹	Prova Específica
26 abril 2023	10h00	Economia
26 abril 2023	15h00	Prova de Aptidão (Escrita) – Produção e Tecnologias da Música
27 abril 2023	10h00	Desenho B
27 abril 2023	15h00	Inglês A
28 abril 2023	10h00	Prova de Aptidão (Oral) – Produção e Tecnologias da Música
28 abril 2023	15h00	Inglês B
29 abril 2023	10h00	Português
2 maio 2023	10h00	Prova de Aptidão Prática – Teatro
3 maio 2023	10h00	Prova de Aptidão Prática – Vocal ou Instrumental
3 maio 2023	15h00	Prova de Aptidão (Oral) – Composição
5 maio 2023	10h00	Biologia
5 maio 2023	15h00	Prova Conhecimentos Gerais de Teatro
6 maio 2023	10h00	Matemática
6 maio 2023	15h00	Prova Conhecimentos Gerais de Música
8 maio 2023	10h00	Prova Conhecimentos Gerais de Fotografia
8 maio 2023	15h00	Prova Conhecimentos Gerais de Audiovisual
9 maio 2023	10h00	Geometria Descritiva
9 maio 2023	15h00	Psicologia
10 maio 2023	10h00	Desenho A
10 maio 2023	15h00	Prova Conhecimentos Gerais de Multimédia
12 maio 2023	15h00	Sociologia
13 maio 2023	10h00	Contabilidade

¹ Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO IV

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS – EDIÇÃO 2023/2024

TIPO DE PROVA, DURAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO MÍNIMA

PROVA	TIPO	DURAÇÃO (Minutos)	TOLERÂNCIA (Minutos)	Classificação Mínima
Biologia	Escrita	120	15	7,0 valores
Contabilidade	Escrita	120	15	7,0 valores
Desenho A	Escrita	150	15	7,0 valores
Desenho B	Escrita	120	15	7,0 valores
Economia	Escrita	120	15	7,0 valores
Geometria Descritiva	Escrita	150	15	7,0 valores
Inglês A	Escrita	120	15	7,0 valores
Inglês B	Escrita	120	15	7,0 valores
Matemática	Escrita	120	15	7,0 valores
Português	Escrita	120	15	7,0 valores
Prova de Aptidão (Escrita) - Produção e Tecnologias da Música	Escrita	120	15	9,5 valores
Prova de Aptidão (Oral) - Produção e Tecnologias da Música	Oral	15	N/A	N/A
Prova de Aptidão (Portfólio) - Composição	N/A	N/A	N/A	9,5 valores
Prova de Aptidão (Oral) - Composição	Oral	15	N/A	N/A
Prova de Aptidão Prática (Vocal ou Instrumental)	Prática	15	N/A	14,0 valores
Prova Prática – Teatro (Cenografia; Direção de Cena e Produção; Figurino; Luz e Som)	Prática	15	N/A	9,5 valores
Prova de Aptidão (Portfólio) - Teatro (Cenografia; Direção de Cena e Produção; Figurino; Luz e Som)	N/A	N/A	N/A	9,5 valores
Prova Prática – Teatro (Interpretação*) <small>*Média aritmética simples das 4 componentes</small>	Prática	15	N/A	13,0 valores
Prova Conhecimentos Gerais de Audiovisual	Escrita	120	15	9,5 valores
Prova Conhecimentos Gerais de Fotografia	Escrita	120	15	9,5 valores
Prova Conhecimentos Gerais de Multimédia	Escrita	120	15	9,5 valores
Prova Conhecimentos Gerais de Música	Escrita	135	15	N/A
Prova Conhecimentos Gerais de Teatro	Escrita	120	15	N/A
Prova de Vídeo de Teatro Interpretação	N/A	N/A	N/A	13,0 valores
Prova de Aptidão (Portfólio) -Programação de Sistemas de Iluminação Cénica	N/A	N/A	N/A	9,5 valores
Psicologia	Escrita	120	15	7,0 valores
Sociologia	Escrita	120	15	7,0 valores

ANEXO V

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS - EDIÇÃO 2023/2024

CURSOS EM QUE SÃO EXIGIDOS PRÉ-REQUISITOS

ESCOLA	CURSO	PRÉ-REQUISITO
ESE	CTeSP em Desporto e Turismo de Natureza	Grupo E
	CTeSP em Ilustração e Produção Gráfica	Grupo F
	Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias Artísticas	Grupo F
	Licenciatura em Desporto	Grupo C
	Licenciatura em Educação Musical	Grupo Z
	Licenciatura em Tradução e Interpretação em Língua Gestual Portuguesa	Grupo A
ESMAD	Licenciatura em Design	Grupo K
	Licenciatura em Tecnologia da Comunicação Audiovisual	Grupo M
ESS	Todos os cursos (com exceção da Licenciatura em Biotecnologia Medicinal)	Grupo A
ISCAP	CTeSP em Comércio e Gestão de Negócios de Moda	Grupo F
	CTeSP em Gestão de Tecnologias para a Inovação	Grupo F
	CTeSP em Vendas para Mercados Internacionais	Grupo F

ANEXO VI

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS - EDIÇÃO 2023/2024

CALENDÁRIO DAS PROVAS DE PRÉ-REQUISITOS

Data	Hora	Prova de Pré-Requisito ^{d)}	Licenciatura	Local	Morada
2 maio 2023	15h00	Prova Escrita	Tecnologia da Comunicação Audiovisual ^{a)}	ESMAD	Rua D. Sancho I, n.º 981 - Vila do Conde
4 maio 2023	10h00	Prova Escrita	Educação Musical ^{a)}	ESE	Rua Dr. Roberto Frias, n.º 602 - Porto
4 maio 2023	14h30	Prova Oral			
15 maio 2023	09h30	Prova de Ginástica	Ciências do Desporto ^{a) b)}	Ginásio ESE	Rua Dr. Roberto Frias, n.º 602/712 - Porto
15 maio 2023	14h30	Prova de Desportos Coletivos		Pavilhão Desportivo P.PORTO	
16 maio 2023	09h30	Prova de natação		Piscina fluvial	
17 maio 2023	09h30	Prova de Atletismo ^{c)}		Estádio Bateria – Leça da Palmeira	

Notas:

- O cartão de cidadão (ou equivalente legal) deve ser exibido pelos candidatos em todas as componentes de avaliação às quais se apresentem, sob pena de exclusão nos termos do artigo 12.º do Regulamento.
- O original do atestado médico exigido para a Licenciatura em Desporto da ESE, deve ser entregue ao Júri no 1.º dia da realização das provas, sob pena de exclusão nos termos do artigo 12.º do Regulamento.
- A data, hora e local da prova de atletismo está sujeita a alteração.
- As provas de pré-requisitos, datas, horas e locais de realização estão sujeitas a alteração, caso a Deliberação da Comissão Nacional de Acesso ao Ensino Superior (CNAES) que fixará os pré-requisitos para o ano letivo de 2023/2024, assim o determine.

ANEXO VII

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS - EDIÇÃO 2023/2024

GRELHA DE AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA

PONTUAÇÃO	4	3	2	1	0
ITEMS EM AVALIAÇÃO					
A ATITUDE PESSOAL (INTERESSE, MOTIVAÇÃO, DINAMISMO E RESPONSABILIDADE)	EXCELENTE	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INEXISTENTE
B ATITUDE FACE AO CURSO (MOTIVAÇÃO, DISPONIBILIDADE E PERCEÇÃO DO CURSO)	EXCELENTE	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INEXISTENTE
C CULTURA TÉCNICA E CIENTÍFICA	EXCELENTE	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INEXISTENTE
D CONTRIBUTO DO CURSO PARA O EXERCÍCIO DE UMA PROFISSÃO	EXCELENTE	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INEXISTENTE
E COMUNICAÇÃO	EXCELENTE	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INEXISTENTE

Observações: A classificação da entrevista será o somatório das médias aritméticas, aproximadas às décimas, das pontuações atribuídas, por cada membro do Júri, a cada item em avaliação.