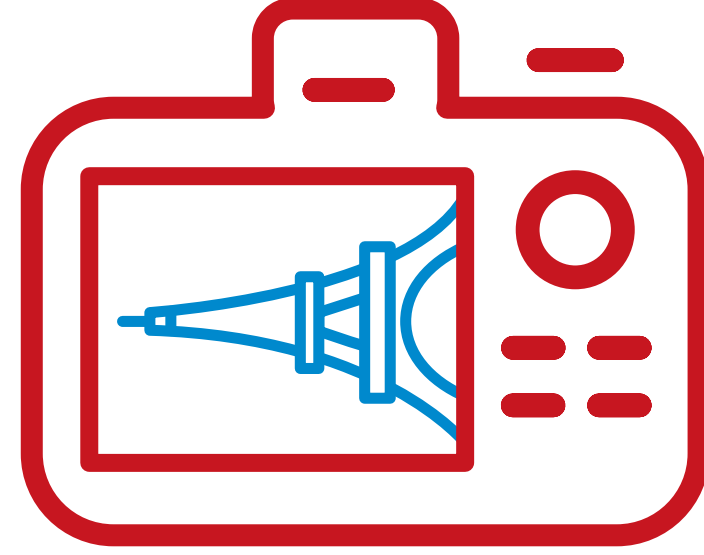
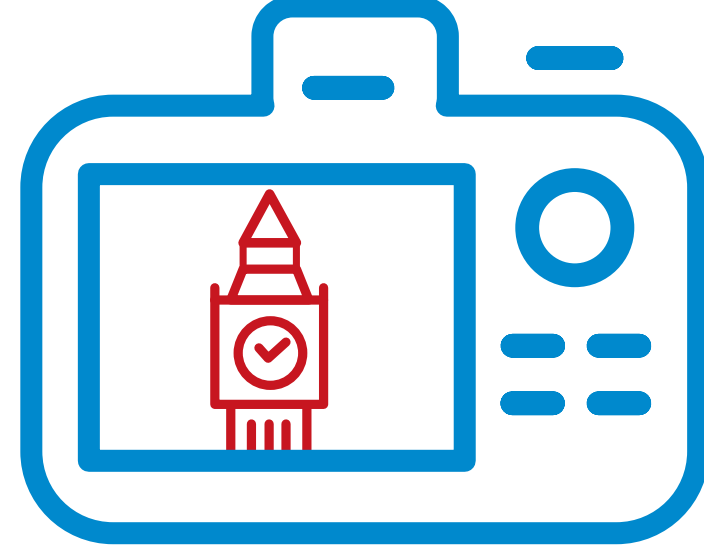
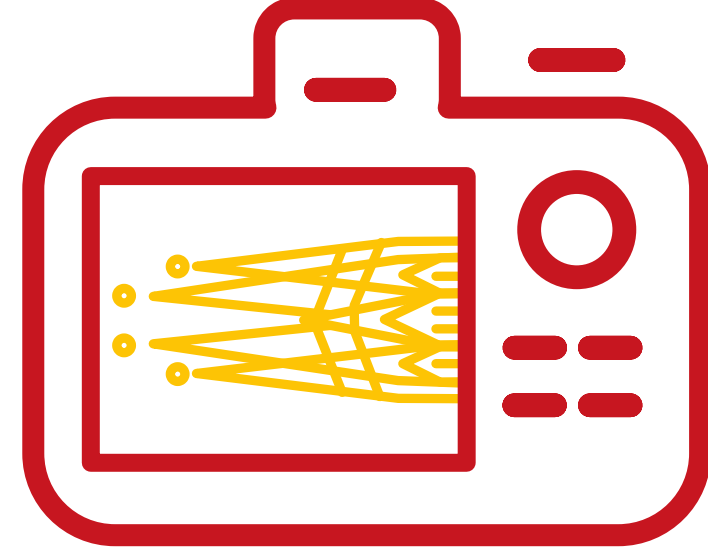
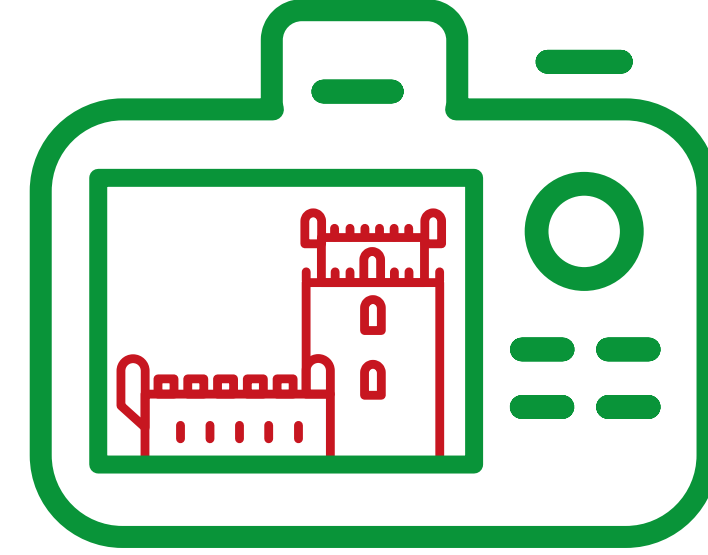


Contemporarte 2017

Concurso de criação fotográfica contemporânea



RESUMO DAS BASES

1/ Participação

Poderão participar todos os membros da comunidade universitária (alunado, pessoal docente e investigador, e pessoal de administração e serviços) das universidades públicas de Espanha, e das universidades dos países de Portugal, Inglaterra e França. Além disso, poderão participar os que tenham finalizado os seus estudos universitários desde o ano letivo 2014/2015 em alguma das universidades públicas de Andaluzia.

2/ Tema

O tema da obra é livre.

3/ Prazo

O prazo limite de apresentação das obras é até 31 de maio de 2017.

4/ Apresentação das obras

A apresentação das obras será realizada através da ficha de inscrição que se encontra no site www.contemporarte.es, onde poderão colocar ficheiros com a obra ou obras para apresentar. Aditem-se no máximo duas fotografias individuais ou uma série por autor. O número máximo de imagens que pode conter uma série é quatro.

- **Envío de ficheiros.** Formato: JPG. Nome: obras individuais (nome de cada ficheiro deve corresponder com o nome de cada obra) e séries (os nomes destes ficheiros devem incluir a numeração correspondente ao ordem da mesma). Tamanho mínimo: 2.500 x 1.800 pixels, e nunca podem superar os 5 Mb. As imagens que não cumprirem estas condições não serão admitidas.
- **Taxação das obras apresentadas.** Para a sua posterior valorização pelo júri, o autor deve taxar cada uma das obras apresentadas com um preço até 700 euros por obra individual e de 1.000 euros para as séries completas (de dois até quatro fotos).
- **Produção das obras.** A produção das obras será gerida pela organização, segundo o formato mais adequado para a exposição das mesmas.

5/ Prémios

O concurso conta com uma bolsa de compra que o júri utilizará segundo o seu critério. O veredicto do concurso será publicado antes do fim de julho de 2017. Os prémios poderão ficar desertos.

6/ Júri

Júri será composto por membros da organização do concurso, Vice-reitores das Universidades Públicas Andaluzas e fotógrafos profissionais de reconhecido prestígio.

- **Critérios de seleção:** originalidade, qualidade artística e técnica.

Os autores premiados deverão realizar uma declaração juramentada de cópia única, implícita ao aceite do prémio, bem como um documento de cessão de direitos da obra. Qualquer violação desta condição implica a anulação do prémio. A escolha do júri será inapelável.

7/ Exposição itinerante e catálogo

As obras adquiridas passarão a fazer parte do catálogo de Patrimonio del Proyecto Atalaya, das Universidades Públicas Andaluzas que a Universidad de Huelva, como organizadora do concurso, custodiará e conservará para a sua exibição e promoção.

Será editado um catálogo em papel e outro digital com as fotografias adquiridas. Além disso, as obras já produzidas serão enviadas a cada uma das universidades públicas de Andaluzia que estejam interessadas, dentro dos prazos que serão estabelecidos depois da escolha do júri, para as fotografias poderem ser expostas em cada uma destas universidades.



Bases completas e inscrição on-line em:
www.contemporarte.es

