

# Imagens do Real Imaginado Proximidade

Ciclo de  
Fotografia,  
Cinema e  
Multimédia

**08.11–  
12.11.**  
2022

Auditório Luís  
Soares. Esmad

Teatro Municipal  
Vila do Conde

# IRI

## Proximidade

De novo, regressa o IRI 2022 – Imagens do Real Imaginado, 18.ª edição do ciclo de conferências, dedicado à fotografia, ao cinema e à multimédia sob o tema *Proximidade*. Uma aproximação há muito esperada, depois de um período pandémico que nos afastou de um contacto mais direto e presencial com o público em geral e, em particular, com os profissionais e a academia. Este ano o IRI é acolhido no espaço do Teatro Municipal de Vila do Conde, polo dinamizador da cultura no coração da cidade. A constatação de que o Município de Vila do Conde e a Escola Superior de Media Artes e Design (ESMAD) do Politécnico do Porto (P.PORTO) estão mais próximos no reconhecimento mútuo da importância da presença do ensino superior politécnico na região. A programação incluiu a apresentação de projetos profissionais e artísticos, a projeção de filmes, a realização de seminários e mesas redondas. Este ciclo de conferências do Imagens do Real Imaginado com o tema *Proximidade* procura diluir, atenuar e rejeitar as fronteiras, os obstáculos e os

### 8 NOV. TERÇA

14h30  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**Sessão de Abertura**

Presidência ESMAD  
Presidência P.PORTO  
Presidência C. M. Vila do Conde  
Comissão Organizadora IRI

15h15  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**Forest Waves | Sensibilização Ambiental através da Criação de Instalações Sonoras** Luís Luzia  
Apresentação: Filipe Lopes

21h00  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**O Cinema da ESMAD**  
Apresentação: Nuno Tudela

**Dicotomia** (2021. 14'24". PT)  
Marcos Silva

**Oníris** (2021. 14'04". PT)  
Raquel Levi

**O Búzio** (2021. 6'37". PT)  
Aurora Fernandes

**Jornada de Papel**  
(2021. 7'41". PT)  
Emanuel de Oliveira,  
Mária Ana Marques

**Henry!** (2021. 10'. PT)  
Deborah Findeiss

**A Felicidade e Coisas Móbidas**  
(2021. 13'35". PT)  
Débora Gonçalves

**Lições de Memória**  
(2021. 12'. PT)  
Francisca Magalhães

**Glória** (2021. 13'28". PT)  
Silvana Torricella

### 9 NOV. QUARTA

10h00  
ESMAD | Auditório Luís Soares  
**CONTRAST: O Ensino da Fotografia na sua Interação com a Arte, Arquitetura e Design**  
Pedro Leão Neto  
Apresentação: Luís Ribeiro

10h00  
ESMAD | Estúdio de Som  
**Pós-produção Áudio** Miguel Serrão  
Workshop de som

15h00  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**Roy DeCarava's Photography of Intimacy** Mark Durden  
Palestra  
Apresentação: João Leal

16h00  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**Duas Visões Artísticas da Imagem**  
Nelson d'Aires e Maçãs de Carvalho  
Mesa Redonda  
Moderação: Sérgio Rolando

18h00  
ESMAD | Anfiteatro B301  
**Spiritus: Produção cultural na cidade**  
**Invicta** Edoardo Canessa  
Seminário  
Apresentação: Rui Rodrigues

21h00  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**I amBITus – Stylistics of Gregorian Chant Re-purposed** Irina Petrova  
Performance  
Apresentação: Hugo Mesquita

### 10 NOV. QUINTA

09h00  
ESMAD | Laboratório B106  
**É preciso ter lata** Luís Ribeiro  
Workshop Pinhole

10h30  
ESMAD | Auditório Luís Soares  
**A distinctive style of animated filmmaking** Tomm Moore  
Masterclass  
Apresentação: Luís Leite

14h30  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**"Cuba Libre" e "Mar Infinito" – Duas formas de fazer cinema** Henrique Oliveira e Carlos Amaral  
Mesa Redonda  
Moderação: Maria João Cortesão

15h45  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**Fora da Caixa**  
Projetos de Licenciaturas e Mestrados  
Apresentação: Estudantes ESMAD

**Alves dos Reis | O Frank Abagnale Português** (2021. 2"42'. PT)  
Vasco Gil

**Espólio de Abi Feijó** (2021. 3'. PT)  
Hunter Carvalho

**Azáfama do Peixe** (2021. 3'. PT)  
Beatriz Dias, Inês de Lucena, João Silva, Mário Cardoso, Rúben Pinho e Vasco Santos

**Virgem do Sameiro** (2021. 3'15". PT)  
Diogo Matos, Erik Itterman, Jefferson Silva, Luís Pereira, Matias Pires e Tiago Silva

**As Minhas Coordenadas: Uma reflexão sobre invisível e o poder**  
Miguel Ferreira

**omg**  
Fábio Silva

**Thinking Inside My Box**  
Francisca Salvado

**A vós**  
Lara Costa

**Johnny Bloody Candy**  
Rafael Miquel

**The Abortion Pastels**  
Soraia Lopes

**Mundo Cor-de-Rosa**  
Margarida Severino 2021–2022

**Fotografia de cena da ópera "Os Noivos"**  
Daniela Firmino

preconceitos de nos sentirmos mais próximos. A *Proximidade* convoca, ainda, a investigação, a arte, a tecnologia, a cultura e o social para um debate multidisciplinar entre a fotografia, o cinema e a multimédia. Questiona-se permanentemente o material dos dias, que ganha expressão na produção criativa. Instalamos a ideia de proximidade entre o que existe fisicamente ou apenas cognitivamente, bem como com o que se consegue conceber ou tão-só representar.

*Proximidade* é uma experiência de aprendizagem com contacto e desenvolvimento de trabalhos de autor, orientados por artistas e profissionais de renome nacional e internacional.

O IRI 2022 conta com o apoio de diversas entidades como o Instituto Politécnico do Porto, a Câmara Municipal de Vila do Conde, o Teatro Municipal de Vila do Conde, a Câmara Municipal da Póvoa de Varzim, o Centro Póvoa Empresas, o CINANIMA, a Agência da Curta Metragem e a Colorfoto.

Olívia M. da Silva  
PRESIDENTE DA ESMAD

**Retratos das personagens da ópera "Os Noivos"**  
Andreia Oliveira, Júlia Teixeira, Eduarda Vilela, Joaquim Garrido, Adélia Trindade, Diogo Vieira, Catarina Carneiro, Daniela Firmino e Raquel Agra

**Invicta**  
Emanuel Constantino

**Pose**  
Maria Queirós

**Tasca da Minda**  
Teresa Ribeiro

**A Construção da Fotografia Comercial: Moda e Produto**  
Isabel Leal

**Experiência sobre a Escuta**  
Marta Morais

**Gesticular**  
Beatriz Cruz, Beatriz Nogueira, Ema Ferreira, Filipe Moreira, Maximilian Gabner, Lisa Rein, Damien Rolo, José Carramate, João Coelho, Cláudia Oliveira, Inês Ribeiro, Pedro Fernandes, Daniela Ribeiro, Inês Graciano e Irina Petrova

17h30  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**A arquitetura cinematográfica: realização e direção de arte**  
Mónica Santos, Andreia Ribeiro e Ricardo Leite  
Mesa Redonda  
Moderação: Maria João Cortesão

21h30  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**Sessão de Cinema | Agência Curta-Metragem** Miguel Dias  
Apresentação: Maria João Cortesão

**Elo** (2020. 11'. PT/FR)  
Alexandra Ramires

**Russa** (2018. 19'57". PT/BR)  
João Salaviza

**Bustarenga** (2019. 30'. PT/FR)  
Ana Maria Gomes

### 11 NOV. SEXTA

10h30  
ESMAD | Auditório Luís Soares  
**Quando é que a Investigação é Investigação artística?** Jorge Salgado  
Palestra

11h15  
ESMAD | Auditório Luís Soares  
**Desafios da Investigação Artística – UA | ESMAD** Olívia Silva, Jorge Salgado e Horácio Marques  
Mesa Redonda  
Moderação: Filipe Lopes

14h30  
ESMAD | Auditório Luís Soares  
**#10** Francisca Dores  
Apresentação: Filipe Lopes

15h00  
ESMAD | Auditório Luís Soares  
**Crescente, gesto e expressividade para novos instrumentos e interfaces**  
Henrik Ferrara  
Apresentação: Filipe Lopes

16h30  
ESMAD | Auditório Luís Soares  
**O Estágio enquanto contexto profissional de aprendizagem**  
Beatriz de Pinto Sá (The State51 Conspiracy), Cláudia Tomé (AIESEC), João Rei Lima (JWorks), João Vasconcelos (Canal180) e Inês Moreira (Agência da Curta-Metragem)  
Mesa Redonda  
Moderação: Filipe Lopes

### 12 NOV. SÁBADO

17h00  
Póvoa de Varzim | Centro Póvoa Empresas  
**Residências Artísticas**  
Inauguração da Exposição de Projetos Fotográficos  
Mestrado em Comunicação  
Audiovisual  
Apresentação: João Leal

**Aqueduto 360**  
Eduardo França

**Ficha técnica**  
**Coordenação** Olívia Marques da Silva, João Azevedo, Vítor Quelhas  
**Produção e coordenação executiva** Maria João Cortesão  
**Organização e programação** Filipe Lopes, Hugo Mesquita, Luís Félix, Maria João Cortesão  
**Design** Vítor Quelhas  
**Fotografia** Emanuel Constantino  
**Spot** Nuno Tudela  
**Música** Filipe Lopes  
**Apoio à produção** Inês de Lucena, Emanuel Constantino  
**Secretariado** Fátima Aguiar, Mafalda Ventura, Raquel Gomes  
**Apoio técnico** Centro de Produção e Recursos: Fernando Teixeira, João Paulo Gomes, Catarina Rocha  
**Comunicação** Bianca Motta  
**Reportagem fotográfica** Emanuel Constantino, Joaquim Garrido  
**Reportagem de vídeo** Inês Leitão, Matias Pires, Erik Ittermann, Cláudia Moreira  
**Assistente de sala** Bruno Silva, Soraia Moreira

**Para sempre. Aqui estou.**  
Felicía Oliveira

**O lixo de todos nós**  
Rita André

**Vida com rede**  
Simão de Abreu

21h00  
ESMAD | Auditório Luís Soares  
**Residências Artísticas**  
Exibição de Filmes  
Mestrado em Comunicação  
Audiovisual  
Apresentação: Maria João Cortesão

**Nós e as Pedras** (2022. 37'30". PT)  
Maria Cândida Medeiros

**3.º Direito** (2022. 11'34". PT)  
Diogo Lopes

**Espaço D'Mente – Varzim Teatro**  
(2022. 18'55". PT)  
Ana Santos

**Entre o Céu e a Terra**  
(2022. 10'10". PT)  
Daniela Guerreiro

**Balazar – Contemplação mística da fé** (2022. 71'43". PT)  
Vasco Monteiro