

Imagens do Real Imaginado Proximidade

Ciclo de
Fotografia,
Cinema e
Multimédia

**08.11–
12.11.**
2022

Auditório Luís
Soares. Esmad

Teatro Municipal
Vila do Conde

IRI

Proximidade

De novo, regressa o IRI 2022 – Imagens do Real Imaginado, 18.ª edição do ciclo de conferências, dedicado à fotografia, ao cinema e à multimédia sob o tema *Proximidade*. Uma aproximação há muito esperada, depois de um período pandémico que nos afastou de um contacto mais direto e presencial com o público em geral e, em particular, com os profissionais e a academia. Este ano o IRI é acolhido no espaço do Teatro Municipal de Vila do Conde, polo dinamizador da cultura no coração da cidade. A constatação de que o Município de Vila do Conde e a Escola Superior de Media Artes e Design (ESMAD) do Politécnico do Porto (P.PORTO) estão mais próximos no reconhecimento mútuo da importância da presença do ensino superior politécnico na região. A programação incluiu a apresentação de projetos profissionais e artísticos, a projeção de filmes, a realização de seminários e mesas redondas. Este ciclo de conferências do Imagens do Real Imaginado com o tema *Proximidade* procura diluir, atenuar e rejeitar as fronteiras, os obstáculos e os

8 NOV. TERÇA

14h30
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2
Sessão de Abertura

Presidência ESMAD
Presidência P.PORTO
Presidência C. M. Vila do Conde
Comissão Organizadora IRI

15h15
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2
Forest Waves | Sensibilização Ambiental através da Criação de Instalações Sonoras Luís Luzia
Apresentação: Filipe Lopes

21h00
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2
O Cinema da ESMAD
Apresentação: Nuno Tudela

Dicotomia (2021. 14'24". PT)
Marcos Silva

Oníris (2021. 14'04". PT)
Raquel Levi

O Búzio (2021. 6'37". PT)
Aurora Fernandes

Jornada de Papel
(2021. 7'41". PT)
Emanuel de Oliveira,
Mária Ana Marques

Henry! (2021. 10'. PT)
Deborah Findeiss

A Felicidade e Coisas Mórvidas
(2021. 13'35". PT)
Débora Gonçalves

Lições de Memória
(2021. 12'. PT)
Francisca Magalhães

Glória (2021. 13'28". PT)
Silvana Torricella

9 NOV. QUARTA

10h00
ESMAD | Auditório Luís Soares
CONTRAST: O Ensino da Fotografia na sua Interação com a Arte, Arquitetura e Design
Pedro Leão Neto
Apresentação: Luís Ribeiro

10h00
ESMAD | Estúdio de Som
Pós-produção Áudio Miguel Serrão
Workshop de som

15h00
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2
Roy DeCarava's Photography of Intimacy Mark Durden
Palestra
Apresentação: João Leal

16h00
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2
Duas Visões Artísticas da Imagem
Nelson d'Aires e Maçãs de Carvalho
Mesa Redonda
Moderação: Sérgio Rolando

18h00
ESMAD | Anfiteatro B301
Spiritus: Produção cultural na cidade
Invicta Edoardo Canessa
Seminário
Apresentação: Rui Rodrigues

21h00
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2
I amBITus – Stylistics of Gregorian Chant Re-purposed Irina Petrova
Performance
Apresentação: Hugo Mesquita

10 NOV. QUINTA

09h00
ESMAD | Laboratório B106
É preciso ter lata Luís Ribeiro
Workshop Pinhole

10h30
ESMAD | Auditório Luís Soares
A distinctive style of animated filmmaking Tomm Moore
Masterclass
Apresentação: Luís Leite

14h30
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2
"Cuba Libre" e "Mar Infinito" – Duas formas de fazer cinema Henrique Oliveira e Carlos Amaral
Mesa Redonda
Moderação: Maria João Cortesão

15h45
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2
Fora da Caixa
Projetos de Licenciaturas e Mestrados
Apresentação: Estudantes ESMAD

Alves dos Reis | O Frank Abagnale Português (2021. 2"42'. PT)
Vasco Gil

Espólio de Abi Feijó (2021. 3'. PT)
Hunter Carvalho

Azáfama do Peixe (2021. 3'. PT)
Beatriz Dias, Inês de Lucena, João Silva, Mário Cardoso, Rúben Pinho e Vasco Santos

Virgem do Sameiro (2021. 3'15". PT)
Diogo Matos, Erik Itterman, Jefferson Silva, Luís Pereira, Matias Pires e Tiago Silva

As Minhas Coordenadas: Uma reflexão sobre invisível e o poder
Miguel Ferreira

omg
Fábio Silva

Thinking Inside My Box
Francisca Salvado

A vós
Lara Costa

Johnny Bloody Candy
Rafael Miquel

The Abortion Pastels
Soraia Lopes

Mundo Cor-de-Rosa
Margarida Severino 2021–2022

Fotografia de cena da ópera "Os Noivos"
Daniela Firmino

preconceitos de nos sentirmos mais próximos. A *Proximidade* convoca, ainda, a investigação, a arte, a tecnologia, a cultura e o social para um debate multidisciplinar entre a fotografia, o cinema e a multimédia. Questiona-se permanentemente o material dos dias, que ganha expressão na produção criativa. Instalamos a ideia de proximidade entre o que existe fisicamente ou apenas cognitivamente, bem como com o que se consegue conceber ou tão-só representar.

Proximidade é uma experiência de aprendizagem com contacto e desenvolvimento de trabalhos de autor, orientados por artistas e profissionais de renome nacional e internacional.

O IRI 2022 conta com o apoio de diversas entidades como o Instituto Politécnico do Porto, a Câmara Municipal de Vila do Conde, o Teatro Municipal de Vila do Conde, a Câmara Municipal da Póvoa de Varzim, o Centro Póvoa Empresas, o CINANIMA, a Agência da Curta Metragem e a Colorfoto.

Olívia M. da Silva
PRESIDENTE DA ESMAD

Retratos das personagens da ópera "Os Noivos"
Andreia Oliveira, Júlia Teixeira, Eduarda Vilela, Joaquim Garrido, Adélia Trindade, Diogo Vieira, Catarina Carneiro, Daniela Firmino e Raquel Agra

Invicta
Emanuel Constantino

Pose
Maria Queirós

Tasca da Minda
Teresa Ribeiro

A Construção da Fotografia Comercial: Moda e Produto
Isabel Leal

Experiência sobre a Escuta
Marta Morais

Gesticular
Beatriz Cruz, Beatriz Nogueira, Ema Ferreira, Filipe Moreira, Maximilian Gabner, Lisa Rein, Damien Rolo, José Carramate, João Coelho, Cláudia Oliveira, Inês Ribeiro, Pedro Fernandes, Daniela Ribeiro, Inês Graciano e Irina Petrova

17h30
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2
A arquitetura cinematográfica: realização e direção de arte
Mónica Santos, Andreia Ribeiro e Ricardo Leite
Mesa Redonda
Moderação: Maria João Cortesão

21h30
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2
Sessão de Cinema | Agência Curta-Metragem Miguel Dias
Apresentação: Maria João Cortesão

Elo (2020. 11'. PT/FR)
Alexandra Ramires

Russa (2018. 19'57". PT/BR)
João Salaviza

Bustarenga (2019. 30'. PT/FR)
Ana Maria Gomes

11 NOV. SEXTA

10h30
ESMAD | Auditório Luís Soares
Quando é que a Investigação é Investigação artística? Jorge Salgado
Palestra

11h15
ESMAD | Auditório Luís Soares
Desafios da Investigação Artística – UA | ESMAD Olívia Silva, Jorge Salgado e Horácio Marques
Mesa Redonda
Moderação: Filipe Lopes

14h30
ESMAD | Auditório Luís Soares
#10 Francisca Dores
Apresentação: Filipe Lopes

15h00
ESMAD | Auditório Luís Soares
Crescente, gesto e expressividade para novos instrumentos e interfaces
Henrik Ferrara
Apresentação: Filipe Lopes

16h30
ESMAD | Auditório Luís Soares
O Estágio enquanto contexto profissional de aprendizagem
Beatriz de Pinto Sá (The State51 Conspiracy), Cláudia Tomé (AIESEC), João Rei Lima (JWorks), João Vasconcelos (Canal180) e Inês Moreira (Agência da Curta-Metragem)
Mesa Redonda
Moderação: Filipe Lopes

12 NOV. SÁBADO

17h00
Póvoa de Varzim | Centro Póvoa Empresas
Residências Artísticas
Inauguração da Exposição de Projetos Fotográficos
Mestrado em Comunicação
Audiovisual
Apresentação: João Leal

Aqueduto 360
Eduardo França

Ficha técnica
Coordenação Olívia Marques da Silva, João Azevedo, Vítor Quelhas
Produção e coordenação executiva Maria João Cortesão
Organização e programação Filipe Lopes, Hugo Mesquita, Luís Félix, Maria João Cortesão
Design Vítor Quelhas
Fotografia Emanuel Constantino
Spot Nuno Tudela
Música Filipe Lopes
Apoio à produção Inês de Lucena, Emanuel Constantino
Secretariado Fátima Aguiar, Mafalda Ventura, Raquel Gomes
Apoio técnico Centro de Produção e Recursos: Fernando Teixeira, João Paulo Gomes, Catarina Rocha
Comunicação Bianca Motta
Reportagem fotográfica Emanuel Constantino, Joaquim Garrido
Reportagem de vídeo Inês Leitão, Matias Pires, Erik Ittermann, Cláudia Moreira
Assistente de sala Bruno Silva, Soraia Moreira

Para sempre. Aqui estou.
Felicía Oliveira

O lixo de todos nós
Rita André

Vida com rede
Simão de Abreu

21h00
ESMAD | Auditório Luís Soares
Residências Artísticas
Exibição de Filmes
Mestrado em Comunicação
Audiovisual
Apresentação: Maria João Cortesão

Nós e as Pedras (2022. 37'30". PT)
Maria Cândida Medeiros

3.º Direito (2022. 11'34". PT)
Diogo Lopes

Espaço D'Mente – Varzim Teatro
(2022. 18'55". PT)
Ana Santos

Entre o Céu e a Terra
(2022. 10'10". PT)
Daniela Guerreiro

Balazar – Contemplação mística da fé (2022. 71'43". PT)
Vasco Monteiro