

# Imagens do Real Imaginado **Evocações**

Ciclo de  
Fotografia,  
Cinema e  
Multimédia

Auditório Luís  
Soares. ESMAD

Teatro Municipal  
Vila do Conde

**07.11–  
10.11.**  
2023



# IRI 2023

## Evocações

A 19.ª edição do Imagens do Real Imaginado, Ciclo de Fotografia, Cinema e Multimédia é subordinada ao tema Evocações.

Podemos constatar que a mesma evocação pode funcionar de formas diferentes, consoante o indivíduo ou o grupo de indivíduos que constituem o público. A imagem fotográfica icónica de Christine Keeler, de 1963, do fotógrafo Lewis Morley, é um bom exemplo. Para uns representou a libertação, para outros a exploração da mulher nos anos 60. Uma vez que o nosso sentido do que é, do que foi e do que ainda está para vir é obscurecido por uma mistura de “realidade” e “mito”, a evocação também o deve ser. As nossas ideias do que é natural, do que é belo, são desencadeadas por um mito arcadiano (na literatura e nas artes) e, no entanto, este é repetidamente referenciado na arte, na fotografia, no cinema e na arquitetura paisagística.

No IRI 2023 evoca-se Aurélia de Souza cujo espólio será analisado pelo fotógrafo José Soudo, ou a tradição comunitária que habitualmente decorre no núcleo histórico da cidade de Vila do Conde através do filme *Oferenda* de Pedro Azevedo e Sara N. Santos, ou evoca-se o que está *Para além do quadro – Fotografia depois da pintura*, com Mark Durden, apresenta-se o filme *Idade Óssea – um filme em sete quadros* com Isabel Aboim Inglez, ou ainda, *Noise*, uma performance de Iago Fernandes, entre muitas outras evocações que fazem parte do programa de IRI 2023, a decorrer entre 7 e 10 de novembro, no Teatro Municipal de Vila do Conde e no Auditório Luís Soares, da ESMAD.

O IRI 2023 volta a contar com o apoio do Politécnico do Porto (P.PORTO), da Câmara Municipal de Vila do Conde e com a parceria da The Cave Photography, no Porto. Uma palavra final de agradecimento a evocar os artistas e profissionais, nacionais e internacionais, que participam nesta edição.

Olívia M. da Silva  
PRESIDENTE DA ESMAD

## Ficha técnica

**Coordenação** Olívia Marques da Silva, João Azevedo, Vítor Quelhas  
**Produção e coordenação executiva** Maria João Cortesão  
**Organização e programação** Hugo Mesquita, José Alberto Pinheiro, Luís Félix, Luís Ribeiro, Maria João Cortesão  
**Design** Vítor Quelhas  
**Fotografia** Inês de Lucena  
**Spot** Nuno Tudela, Inês de Lucena  
**Música** Filipe Lopes  
**Assistência à produção** Inês de Lucena  
**Apoio à produção** Inês de Lucena, Emanuel Constantino  
**Secretariado** Fátima Aguiar, Mafalda Ventura, Raquel Gomes  
**Apoio técnico** Centro de Produção e Recursos: Catarina Rocha, Fernando Teixeira, João Paulo Gomes  
**Comunicação** Bianca Motta  
**Reportagem fotográfica** Emanuel Constantino, Beatriz Dias  
**Reportagem de vídeo** Erik Ittermann, João Silva, Rúben Pinho

### 7 NOV. TERÇA

14h30  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**Sessão de Abertura**

Presidência ESMAD  
Presidência P.PORTO  
Presidência C. M. Vila do Conde  
Comissão Organizadora IRI

15h10  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
Exibição do filme  
**Oferenda** (2023. 12'. PT)  
Sara N. Santos e Pedro Azevedo  
Apresentação: Maria João Cortesão

16h00  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**Uma reflexão subjetiva sobre a fotografia no tempo e na obra de Aurélia de Souza (1866–1922)**  
José Soudo  
Apresentação: Luís Ribeiro

### 8 NOV. QUARTA

09h00  
ESMAD | Laboratório B106  
**É preciso ter lata**  
Workshop de Pinhole  
Luís Ribeiro

14h30  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**Escavação imagética num mesmo lugar**

Exibição do filme  
**Idade Óssea – Um Filme em Sete Quadros** (2022. 20'. PT)  
Isabel Aboim Inglez  
Apresentação: Maria João Cortesão

15h40  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**Percursos cinematográficos de licenciatura**  
Apresentação: Estudantes ESMAD

16h40  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**Em torno de: “O que podem as palavras”**  
Luísa Sequeira  
Moderação: José Alberto Pinheiro

### 9 NOV. QUINTA

14h30  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**Fora da Caixa**  
Projetos audiovisuais  
Apresentação: Estudantes ESMAD

15h20  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**África, que descolonização que liberdade**  
Alfredo Cunha  
Moderação: Sérgio Rolando

17h00  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**Making visible**  
Peter Finnemore  
Apresentação: João Leal

17h20  
Teatro Municipal de Vila do Conde | S2  
**Beyond the tableau – Photography after painting**  
Mark Durden  
Apresentação: João Leal

### 10 NOV. SEXTA

10h30  
ESMAD | Auditório Luís Soares  
**Noise**  
Performance  
Iago Fernandes  
Apresentação: Hugo Mesquita

11h30  
ESMAD | Auditório Luís Soares  
**Transposição fílmica: entre a palavra e a imagem, a eclosão de uma alquimia**  
Anabela Branco de Oliveira

**Cidade de Deus: cosmética ou a estética do cinema pós-clássico?**  
Felipe Muanis

**Anabela Branco de Oliveira e Felipe Muanis**  
Mesa redonda  
Moderação: Maria João Cortesão

14h30  
ESMAD | Auditório Luís Soares  
**“Multi” em Multimédia**  
Diana Sousa  
Apresentação: Hugo Mesquita e José Alberto Pinheiro

15h30  
ESMAD | Auditório Luís Soares  
**Fora da Caixa**  
Projetos fotográficos e de multimédia  
Apresentação: Estudantes ESMAD

16h30  
ESMAD | Auditório Luís Soares  
Apresentação de livro  
**“Pensar o género a partir dos jogos digitais: uma análise sobre as assimetrias de género na indústria portuguesa de jogos digitais”**  
Luciana Lima  
Apresentação: José Alberto Pinheiro

17h00  
ESMAD | Auditório Luís Soares  
**Mulheres monstruosas em videojogos**  
Francisca Sá  
Apresentação: Hugo Mesquita

17h35  
ESMAD | Auditório Luís Soares  
**Percursos cinematográficos de licenciatura**  
Apresentação: Estudantes ESMAD